



**KRAJSKÝ ÚŘAD**  
**Pardubického kraje**  
**Odbor kultury, sportu a cestovního ruchu**

Spisová zn.: SpKrÚ – 6867/2021 OKSCR OKPP

Číslo jednací: KrÚ – 15445/2021 OKSCR OKPP

Vyřizuje: Ing. Milan Mariánek, úsek památkové péče

Telefon: 466 026 169

E-mail: milan.marianek@pardubickykraj.cz

Datum: 18.02.2021

---

**Národní kulturní památka Winternitzovy automatické mlýny v Pardubicích – obnova reliktních mlýnských technologií.**

## **R O Z H O D N U T Í**

Účastník řízení:

Pardubický kraj, Komenského náměstí 125, 532 11 Pardubice, zastoupený na základě plné moci Ing. Petrem Všetečkou, datum narození: 29.03.1968, místo trvalého pobytu: Havlíčkova 53, 602 00 Brno

Krajský úřad Pardubického kraje, odbor kultury, sportu a cestovního ruchu, oddělení kultury a památkové péče (dále jen příslušný orgán), obdržel dne 13.01.2021 žádost, kterou podal Ing. Petr Všetečka, datum narození: 29.03.1968, místo trvalého pobytu: Havlíčkova 53, 602 00 Brno. Předmětem žádosti bylo vydání závazného stanoviska k opětovné instalaci osmi sestav reliktních mlynářských technologií do interiéru a exteriéru objektu mlýna podle „Dokumentace interiéru a expozic Východočeské galerie v objektu Winternitzových automatických mlýnů, část B – realizační dokumentace interiéru a expozic“. K žádosti byla přiložena výše uvedená projektová dokumentace, vypracovaná společností TRANSAT architekti Brno v lednu 2020, a plná moc, z níž vyplývá oprávnění pro Ing. Petra Všetečku zastupovat účastníka řízení v průběhu celého správního řízení.

Příslušný orgán k uvedené žádosti podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen památkový zákon) a v souladu se zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, vydává toto

## **z á v a z n é   s t a n o v i s k o**

V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona je **provedení navržených prací** podle výše uvedené žádosti z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustné při splnění následujících podmínek.**

1. Před zahájením a v průběhu provádění prací budou svolávány kontrolní dny, na které budou zváni zástupci příslušného orgánu, Národního památkového ústavu a dodavatele prací. Na kontrolních dnech bude kontrolována kvalita prováděných prací a upřesňovány konkrétní postupy provádění prací (míra čištění, nové povrchové úpravy apod.).
2. V průběhu provádění prací bude prováděna podrobná fotodokumentace všech renovovaných prvků a jejich částí. Jednotlivé fotografie budou přesně lokalizovány a budou zachycovat stav před zahájením opravy, po provedení čištění a po dokončení prací.
3. Do 60 dnů od dokončení prací bude Národnímu památkovému ústavu prostřednictvím příslušnému orgánu odevzdána závěrečná zpráva obsahující fotodokumentaci a popis provedených prací včetně uvedení použitých materiálů.

## O d ů v o d n ě n í

Příslušný orgán státní památkové péče pro národní kulturní památky provedl řízení k žádosti, kterou podal Ing. Petr Všecký, datum narození: 29.03.1968, místo trvalého pobytu: Havlíčkova 53, 602 00 Brno. Předmětem žádosti bylo vydání závazného stanoviska k dokumentaci interiéru a expozic Východočeské galerie v objektu Winternitzových automatických mlýnů. Tato dokumentace navrhuje provedení opětovné instalace osmi sestav relikvů mlynářských technologií do interiéru a exteriéru objektu:

1. **Shoz na mouku (laminátový):** hodnotná spirálová konstrukce z laminátu. Konstrukce skluzavky je členěna na 3 díly sešroubované a sdrátované k sobě. Konstrukce skluzavky se ovíjí kolem ocelového sloupku. Kompletní obnova a instalace shozu na mouku do nové pozice v exteriéru, v nefunkčním stavu, jako trvalého muzejního exponátu. Ostatní (nevyužité) části shozu budou uloženy v objektu v dochovaném stavu.
2. **Motor transmise vč. kabeláže, ocelové podstavy a reostatu:** hodnotný historický kroužkový elektromotor 90kW vč. příslušenství – ocelové podnože, kabeláže, reostatu, spínačů apod. Celkové očištění, repase a instalace do podoby nefunkčního technického exponátu, umístěného v interiéru. Nevyužité části (druhý reostat aj.) budou uloženy v objektu v dochovaném stavu.
3. **Čerpadlo pro sprinklerový systém:** hodnotný pohon vody pro sprinklerový systém v budově – historický asynchronní elektromotor a litinová odstředivá turbína vč. příslušenství – částí potrubí apod. Celkové očištění, repase, nátěr a instalace do podoby nefunkčního technického exteriérového exponátu. Ostatní (nevyužité) části budou uloženy v objektu v dochovaném stavu.
4. **Shoz na mouku (dřevěný hladký):** jedna z nejhodnotnějších částí původního vybavení. Jeho konstrukci tvoří jednotlivé dřevěné deskové profily sklížené k sobě do podoby souvislé skořepiny, shoz má celoplošný nátěr v bílé barvě. Spodní strana skluzné části má hladký povrch. Shoz původně kontinuálně procházel třemi patry (2. – 4. NP). Kompletní obnova a instalace shozu na mouku do nové pozice v interiéru v nefunkčním stavu, jako trvalého muzejního exponátu. Ostatní části shozu budou uloženy v objektu v dochovaném stavu.

**5. Vysévací stroj:** jedna z nejhodnotnějších částí původního vybavení. Dřevěný vysévací stroj zavěšený na bambusových tyčích fixovaných na trámových nosnících, se středovým excentrem mezi dvěma dřevěnými bednami se síty. Kompletní obnova a instalace vysévacího stroje do nové pozice v interiéru, ve funkčním stavu, jako trvalého pohyblivého exponátu (pouze ručně, s proškolenou obsluhou).

**6. Trychtýř s transportním potrubím na zrno:** hodnotný kovový trychtýř s krycím nátěrem zelené barvy, paprscitě umístěné skleněné trubice s gumovými a ocelovými spoji. Kompletní obnova a instalace do nové pozice v interiéru, jako trvalého muzejního exponátu s nově přidanou funkcí svítidla.

**7. Transmise:** jedna z nejhodnotnějších částí původního vybavení. Transmise, ocelové konzoly a dřevěné trámy budou celkově očištěny a repasovány do podoby nefunkčního technického exponátu (pohyblivý mechanismus bez připojení funkčního pohonu).

**8. Sprinklerové poplachové zvony s příslušenstvím:** hodnotné mechanické poplachové zvony na principu vodní turbíny. Protékající voda roztáčí hřídel, na jejímž konci je volně upevněná ocelová kulička, která naráží do těla zvonu a tím vyhláší poplach. Kompletní obnova a instalace do nové pozice v exteriéru a interiéru v nefunkčním stavu, jako trvalého muzejního exponátu (nebude připojeno k vodě, elektřině).

K žádosti byla přiložena výše uvedená projektová dokumentace, vypracovaná společností TRANSAT architekti Brno v lednu 2020, a plná moc, z níž vyplývá oprávnění pro Ing. Petra Všetěčku zastupovat účastníka řízení v průběhu celého správního řízení. Tímto podáním došlo k zahájení správního řízení podle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád).

Winternitzovy automatické mlýny v Pardubicích byly prohlášeny národní kulturní památkou nařízením vlády ČR č. 106/2014 Sb., ze dne 28.05.2014, o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, s účinností od 01.10.2014. Předmětné fragmenty jsou součástí této národní kulturní památky evidované v ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 388.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 památkového zákona bylo ve věci vydáno písemné vyjádření Národního památkového ústavu (dále také NPÚ) pod číslem jednacím NPÚ – 361/6210/2021/Šv, vypracované Mgr. Jiřím Švecem dne 09.02.2021. Ve vyjádření se uvádí, že zamýšlené práce jsou v souladu se zájmem ochrany kulturně historických hodnot.

Účastníku řízení byla v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu dána možnost vyjádřit se k podkladům pro rozhodnutí. Ing. Petr Všetěčka tuto možnost využil a dne 16.02.2021 sdělil, že s podklady pro rozhodnutí a způsobem jejich zjištění souhlasí.

Příslušný orgán v průběhu správního řízení posuzoval žádost z hlediska jejího souladu s platnými právními předpisy. Při vyhotovení závazného stanoviska vycházel z předložené žádosti, písemného vyjádření NPÚ, stavebně historického průzkumu budovy mlýna a znalosti místních poměrů. Jednotlivé technologické prvky jsou posledními zbytky rozsáhlého mlýnského celku umístěného v objektu. Jsou nositeli historických a technických hodnot této národní kulturní památky.

Při rozhodování příslušný orgán vycházel ze skutečnosti, že předmětné technologické prvky jsou součástí národní kulturní památky a v průběhu jejich obnovy bude zasahováno do povrchových úprav. V některých případech dojde k čištění, které musí být šetrné k historickým povrchovým úpravám. Rovněž finální povrchové úpravy musí respektovat původní originální povrchy, což je možné posoudit pouze na vzorcích. Požadavek na konání kontrolních dnů je v souladu s § 28 odst. 2 písm. f) a § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona. Proto došlo ke stanovení podmínky č. 1.

Podmínky č. 2. a 3. byly stanoveny na základě § 9 odst. 4 písm. e) a f) vyhlášky č. 66/1988 Sb., která byla vydána k provedení památkového zákona. Podle tohoto ustanovení má být v závazném stanovisku uloženo zpracování dokumentace obnovy a její předání NPÚ. V tomto případě je příslušný orgán uložil z důvodu zachování informací o použité technologii obnovy pro případ budoucích zásahů do těchto částí národní kulturní památky.

Na základě těchto úvah stanovil příslušný orgán ve výroku rozhodnutí podmínky, při jejichž splnění je možno dosáhnout realizace navržených prací, při zachování kulturně historických hodnot památky.

## **P o u č e n í   o   o d v o l á n í**

Proti tomuto rozhodnutí se lze podle §§ 81 až 83 správního řádu odvolat do 15 dnů ode dne jeho doručení k Ministerstvu kultury České republiky, a to podáním učiněným u Krajského úřadu Pardubického kraje, oddělení kultury a památkové péče.

OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA

Mgr. Milan Novák  
vedoucí odboru

Na vědomí:  
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích